

The Light Catchers by Kristīne Budže

The book *The Light Catchers* by Kristīne Budže is dedicated to the most valuable glass chandeliers in the collection of the Rundale Palace Museum.

In the first part of the book, the history of glass chandeliers in Europe is described, tracing the development of chandeliers, and characterising the types, structural and decorative elements of chandeliers and the glass used in their manufacturing, its composition, and properties. The book provides an insight into the history of glass production and the distribution of glass chandeliers in the current territory of Latvia, as well as glass chandeliers in Rundale Palace, their origin and restoration are characterised.

The second part of the book is a catalogue of the collection of historical glass chandeliers of the Rundale Palace Museum aggregating information on 12 chandeliers from the nine churches of Latvia (Asare Lutheran, Feimani Catholic, Gaiki Lutheran, Kloostere Lutheran, Lielsalaca Lutheran, Liepupe Lutheran, Livberze Catholic, Lutrini Lutheran, and Spāre Lutheran).

All 12 chandeliers are currently in the collection of the Rundale Palace Museum. They are the only glass-arm chandeliers made in the 18th century which have survived in Latvia. The catalogue includes a detailed description of the chandeliers, information on the potential origin, and the restoration performed, and a general view of chandeliers in photographs taken by the designer of the book designer Alexey Murashko where individual fragments of the chandeliers have also been highlighted.

The Light Catchers by Kristīne Budže, published by Rundale Palace Museum, designed by Alexey Murashko, reviewed by *Mg.art.* Dainis Brūģis and *Dr. art.* Alante Valtaite-Gagač. The book is bilingual, with texts both in Latvian and English.

The book is published with the support of State Culture Capital Foundation

To purchase the book, please, contact Ms. Iveta Armane, Scientific Literature Expert of Rundale Palace Museum, by e-mail: biblioteka@rundale.net

Or look at <https://www.janisroze.lv/en/gramatas/maksla/arhitektura/gaismas-kerajas-light-catchers-the.html>

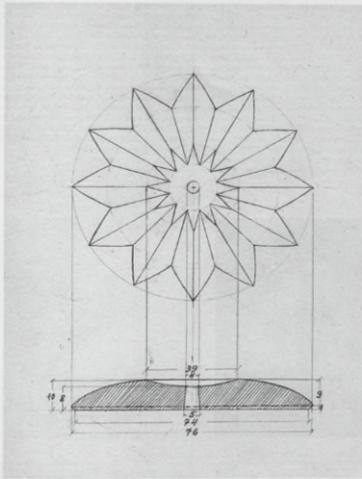
<p>Saturs</p> <p>Priekšvārds 6</p> <p>Historiogrāfija 8</p> <p>I. Stikla lustras Eiropā un Latvijā: veidi, materiālu īpatnības un lustru lietojums 14</p> <p>Stikla lustru veidi 24</p> <p>Latvijas izmantotie stikla 30</p> <p>Stikla lustras Latvijā 60</p> <p>Stikla lustras Rundalē pils 76</p> <p>II. Vēsturiskās stikla lustras no Latvijā baznīcām Rundalē pils muzejā krājumā 88</p> <p>1. Lustra no Asares luterāņu baznīcas 93</p> <p>2. Lustra no Feimāņu katoļu baznīcas 103</p> <p>3. Lustra no Gaiki luterāņu baznīcas 103</p> <p>4. Lustra no Kloostere luterāņu baznīcas 103</p> <p>5. Lustra no Lielsalacas luterāņu baznīcas 103</p> <p>6. Lustra no Liepupes luterāņu baznīcas 103</p> <p>7. Lustra no Livberzes katoļu baznīcas 103</p> <p>8. Lustra no Lutrini luterāņu baznīcas 103</p> <p>9. Lustra no Spāres luterāņu baznīcas 103</p> <p>Literatūra un avoti 276</p> <p>Personu rādītājs 278</p> <p>Vietu rādītājs 280</p>	<p>Contents</p> <p>Foreword 7</p> <p>Historiography 8</p> <p>I. Glass Chandeliers in Europe and Latvia: Types, Characteristics of the Material, and its Usage 14</p> <p>Types of Glass Chandeliers 24</p> <p>Glass Used in Chandeliers 30</p> <p>Glass Chandeliers in Latvia 60</p> <p>Glass Chandeliers in Rundale Palace 77</p> <p>II. Historical Glass Chandeliers from Churches of Latvia in the Collection of the Rundale Palace Museum 89</p> <p>1. Chandelier from Asare Lutheran Church 93</p> <p>2. Chandelier from Feimani Catholic Church 103</p> <p>3. Chandelier from Gaiki Lutheran Church 103</p> <p>4. Chandelier from Kloostere Lutheran Church 103</p> <p>5. Chandelier from Lielsalaca Lutheran Church 103</p> <p>6. Chandelier from Liepupe Lutheran Church 103</p> <p>7. Chandeliers from Livberze Catholic Church 103</p> <p>8. Chandelier from Lutrini Lutheran Church 103</p> <p>9. Chandeliers from Spāre Lutheran Church 103</p> <p>Bibliography and sources 276</p> <p>Name Index 278</p> <p>Place Index 280</p>
---	---

1. Lustra no Klosters laterijs bazilikas, kopija
Kopija lustra no Klosters laterijs bazilikas, kopija
Kopija lustra no Klosters laterijs bazilikas, kopija



1. Lustra no Klosters laterijs bazilikas, kopija. Foto: 1979, 1980
Kopija lustra no Klosters laterijs bazilikas, kopija. Foto: 1979, 1980
Kopija lustra no Klosters laterijs bazilikas, kopija. Foto: 1979, 1980

2. Lustra no Klosters laterijs bazilikas, kopija. Foto: 1979, 1980
Kopija lustra no Klosters laterijs bazilikas, kopija. Foto: 1979, 1980
Kopija lustra no Klosters laterijs bazilikas, kopija. Foto: 1979, 1980



1. Lustra no Klosters laterijs bazilikas, kopija. Foto: 1979, 1980
Kopija lustra no Klosters laterijs bazilikas, kopija. Foto: 1979, 1980
Kopija lustra no Klosters laterijs bazilikas, kopija. Foto: 1979, 1980



2. Lustra no Klosters laterijs bazilikas, kopija. Foto: 1979, 1980
Kopija lustra no Klosters laterijs bazilikas, kopija. Foto: 1979, 1980
Kopija lustra no Klosters laterijs bazilikas, kopija. Foto: 1979, 1980



***The Light Catchers* von Kristine Budze**

Das Buch *The Light Catchers* von Kristine Budze ist den wertvollsten Glaslüstern der Sammlung des Rundale Palace Museum gewidmet.

Im ersten Teil des Buches wird die Geschichte der Glaslüster in Europa beschrieben, wobei die Entwicklung der Lüster nachgezeichnet und die Typen, die strukturellen und dekorativen Elemente der Lüster sowie das zu ihrer Herstellung verwendete Glas, seine Zusammensetzung und seine Eigenschaften charakterisiert werden. Das Buch gibt einen Einblick in die Geschichte der Glasproduktion und die Verbreitung von Glaslüstern auf dem heutigen Gebiet Lettlands. Auch die Glaslüster im Schloss Rundale, ihre Herkunft und Restaurierung werden beschrieben.

Der zweite Teil des Buches ist ein Katalog der Sammlung historischer Glasleuchter des Rundale-Palastmuseums, der Informationen über 12 Leuchter aus den neun Kirchen Lettlands (Asare lutherisch, Feimani katholisch, Gaiki lutherisch, Kloistere lutherisch, Lielsalaca lutherisch, Liepupe lutherisch, Livberze katholisch, Lutrini lutherisch und Spare lutherisch) zusammenfasst. Alle 12 Kronleuchter befinden sich derzeit in der Sammlung des Rundale Palace Museum. Sie sind die einzigen Glasarmleuchter aus dem 18. Jahrhundert, die in Lettland erhalten geblieben sind. Der Katalog enthält eine ausführliche Beschreibung der Kronleuchter, Informationen über die mögliche Herkunft und die durchgeführte Restaurierung sowie eine Gesamtansicht der Kronleuchter in Fotografien, die von dem Designer des Buches, Alexey Murashko,

aufgenommen wurden, wobei auch einzelne Fragmente der Kronleuchter hervorgehoben werden.

The Light Catchers von Kristine Budze, herausgegeben vom Rundale Palace Museum, gestaltet von Alexey Murashko, rezensiert von *Mg.art.* Dainis Brugis und *Dr. art.* Alante Valtaitė-Gagač. Das Buch ist zweisprachig, mit Texten sowohl in Lettisch als auch in Englisch.

Das Buch wird mit Unterstützung der Staatlichen Stiftung Kulturhauptstadt veröffentlicht.

Um das Buch zu erwerben, wenden Sie sich bitte an Frau Iveta Armane, Expertin für wissenschaftliche Literatur des Rundale Palace Museum, per E-Mail: biblioteka@rundale.net

Oder schauen Sie unter <https://www.janisroze.lv/en/gramatas/maksla/arhitektura/gaismas-kerajas-light-catchers-the.html>