



L'autre siècle des lumières - histoire de l'éclairage de 1775 à 1925, Ara Kebapçioğlu

Ara Kebapçioğlu est LE spécialiste de l'éclairage entre la fin du 18ème et le début du 20ème siècle, cent cinquante années qui ont bouleversé l'histoire et révolutionné nos sociétés. Aujourd'hui les évolutions techniques se succèdent à un rythme effréné, pour le citoyen de la seconde moitié du 19ème siècle elles furent vertigineuses tant ce qui s'inventait était inimaginable. Les évolutions des formes d'éclairage reflètent cette période et ce livre nous permet de nous en rendre compte.

Construit comme une encyclopédie, cet ouvrage recense tous les types d'éclairage, les brevets, les affiches publicitaires et tous les accessoires que nécessitaient ces lampes au fonctionnement délicat. Le livre est préfacé par Andreas Blühm, conservateur en l'an 2000 du musée Van Gogh d'Amsterdam et commissaire de l'exposition « Licht / Lumière »

Collectionneur, conférencier, restaurateur de lampes anciennes, Ara Kebapçioğlu est à la tête de « Lumière de l'œil », musée parisien de l'éclairage ancien. Il fournit des lampes anciennes ou les restaure pour plusieurs musées (Musée Carnavalet, Maison de Jules Verne...). **L'autre siècle des lumières - histoire de l'éclairage de 1775 à 1925** est son premier livre.

English Translation:

Ara Kebapçioğlu is THE specialist on lighting between the end of the 18th and the beginning of the 20th century, one hundred and fifty years that turned history upside down and revolutionised our societies. Today, technical developments follow one another at a frenetic pace, but for the citizens of the second half of the 19th century, they were dizzying because what was being invented was so unimaginable. Developments in lighting reflect this period, and this book gives us an insight into them.

Built like an encyclopaedia, this book lists all the types of lighting, patents, advertising posters and all the accessories required for these delicate lamps. The book is prefaced by Andreas Blühm, curator in 2000 of the Van Gogh Museum in Amsterdam and curator of the 'Licht / Lumière' exhibition.

Ara Kebapçioğlu is a collector, lecturer, and restorer of antique lamps. He is the proprietor of 'Lumière de l'œil', a Parisian Museum of antique lighting. He supplies and restores antique lamps for a number of museums (Musée Carnavalet, Maison de Jules Verne, etc.). **L'autre siècle des lumières - histoire de l'éclairage de 1775 à 1925** (The Other Century of Light – History of Lighting from 1775 – 1925) is his first book.

Please see the post on the website for more info: <https://www.lightandglass.eu/2024/berichte-articles/new-book-lautre-siecle-des-lumieres-histoire-de-leclairage-de-1775-a-1925-ara-kebacpioglu/>

Deutsche Übersetzung:

Ara Kebapçioğlu ist DER Spezialist für die Beleuchtung zwischen dem Ende des 18. und dem Beginn des 20. Jahrhunderts, 150 Jahre, die die Geschichte umwälzten und unsere Gesellschaften revolutionierten. Heute folgen die technischen Entwicklungen in einem atemberaubenden Tempo aufeinander, für den Bürger der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts waren sie schwindelerregend, so unvorstellbar war das, was erfunden wurde. Die Entwicklungen der Beleuchtungsformen spiegeln diese Zeit wider und dieses Buch ermöglicht es uns, uns davon ein Bild zu machen.

Das Buch ist wie eine Enzyklopädie aufgebaut und enthält alle Beleuchtungsarten, Patente, Werbeplakate und das gesamte Zubehör, das für diese empfindlichen Lampen benötigt wurde. Das Buch hat ein Vorwort von Andreas Blümm, der im Jahr 2000 Kurator des van Gogh Museums in Amsterdam war und die Ausstellung „Licht / Lumière“ kuratierte.

Ara Kebapçioğlu ist Sammler, Vortragsredner, und Restaurator alter Lampen und leitet „Lumière de l'oeil“, ein Pariser Museum für alte Beleuchtung. Er liefert antike Lampen oder restauriert sie für mehrere Museen (Musée Carnavalet, Maison de Jules Verne...). **L'autre siècle des lumières - histoire de l'éclairage de 1775 à 1925 (Das andere Jahrhundert der Lichter - Geschichte der Beleuchtung von 1775 bis 1925)** ist sein erstes Buch.

- Éditeur : Déclinaison; 1er édition (15 novembre 2024)
- Langue : Français /Language : French
- Broché : 248 pages, 300 Illustrations
- ISBN-10 : 2955331058
- ISBN-13 : 978-2955331057
- Poids de l'article : 1,26 Kilograms
- Dimensions : 22.7 x 2.5 x 24.7 cm